FEDUMAR Pedagogía y Educación

El método de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky en el fortalecimiento de la escritura y lectura

Nury Mayoly Insuasty García[1]
Gladys Nathaly Sánchez Cuarán[2]
María Victoria Villacréz Oliva[3]

Cómo citar este artículo: Insuasty-García, N. M., Sánchez-Cuarán, G. N. y Villacréz-Oliva, M. V. (2024). El método de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky en el fortalecimiento de la escritura y lectura. *Revista Fedumar, 11*(1), 133-147. https://doi.org/10.31948/fpe.v11i1.4236

Fecha de recepción: 11 de junio de 2024

Fecha de aprobación: 15 de octubre de 2024

Resumen

El proyecto investigativo fue realizado a 26 estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Municipal Luis Delfín Insuasty de Pasto, Nariño, bajo la supervisión de una docente a cargo del grupo. Tuvo como objetivo, fortalecer la escritura y lectura a través del método de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Se fundamentó en el paradigma cualitativo con enfoque crítico social, desde el método de investigación acción. Para recolectar la información se utilizó un taller diagnóstico que permitió la identificación del problema, la observación participante, el diario de campo en el que se consignó toda la información de forma detallada y organizada sobre lo observado en la práctica pedagógica investigativa y, un taller evaluativo que hizo posible evidenciar los alcances del método implementado. La implementación se llevó a cabo en las clases de Lengua castellana. Con base en los resultados obtenidos, se pudo determinar que los niños objeto de estudio presentaban dificultades en la escritura y lectura; en el momento de realizar un dictado se notaba una escritura espejo, mala combinación de sílabas al formar las palabras, escaso uso del renglón. Igualmente, en la lectura, la comprensión lectora y su representación mediante el dibujo (esquema corporal) había ausencia en el momento de hacer una

Fedumar, Pedagogía y Educación Vol.11 No.1
https://doi.org/10.31948/rev.fedumar
Enero - Diciembre 2024 pp. 133-147
ISSN Electrónico 2390-0962

Artículo resultado de la investigación titulada "El método de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky para fortalecer la escritura y lectura en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Municipal Luis Delfín Insuasty", llevada a cabo en el año 2023.

[1] Licenciada en Educación Básica Primaria, Universidad Mariana. Correo electrónico: nathaly.ns57@gmail.com

[2] Licenciada en Educación Básica Primaria, Universidad Mariana. Correo electrónico: ferchita0927@gmail.com

[3] Magíster en Pedagogía, Universidad Mariana. Licenciada en Ciencias Naturales, Universidad de Nariño. Investigadora grupo FORMA. Correo electrónico: mvvillacres@umariana.edu.co

lectura de textos, ya sea de forma individual o grupal. Por esto, se sugiere llevar al aula de clases nuevos métodos de enseñanza que, mediante el desarrollo de actividades innovadoras y participativas, posibiliten trabajar y fortalecer los niveles de escritura y lectura, teniendo en cuenta la edad y las habilidades de cada estudiante. A partir de lo anterior, como grupo investigador se propuso llevar a cabo la implementación del método de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, con el fin de fortalecer la escritura y la lectura en estos estudiantes.

Palabras clave: método de aprendizaje, escritura, lectura

Introducción

Leer y escribir son herramientas muy importantes que debe realizar el ser humano en su paso por la escuela, pues hacen parte del lenguaje que permite expresar o manifestar pensamientos, emociones e, incluso, abrir la puerta al aprendizaje de los conocimientos que se debe adquirir. Por esta razón, se considera esencial iniciar el proceso de la lecto-escritura brindando al educando herramientas que aporten a la adquisición y representación de las letras mediante los fonemas que, con la práctica continua, lo lleven a formar palabras, oraciones y textos con sentido y de manera autónoma, pues se pretende formar seres escritores que no sean para el momento, sino para la vida.

Se sugiere que la enseñanza de la lecto-escritura en los primeros grados no se realice de manera monótona ni tradicional, sino que se incorpore estrategias innovadoras, prácticas y divertidas, considerando los niveles de aprendizaje. Piaget (como se cita en Bálsamo, 2022) nos recuerda que en el "periodo de las operaciones concretas (7-12 años), el niño puede manipular símbolos lógicamente" (p. 23). Su teoría de los cuatro períodos, basada en las edades, es crucial para trabajar de manera más efectiva según el grado y desarrollo de los estudiantes. La implementación de nuevas estrategias didácticas no solo facilita el trabajo del docente, sino que fomenta el desarrollo de competencias en los estudiantes, los motiva a aprender y los convierte en individuos críticos capaces de cuestionar la información recibida. En la sociedad actual, conocida como la sociedad de la información y la comunicación, es esencial contar con ciudadanos críticos y capaces de generar nuevos conocimientos. Esto solo se logra si las personas adquieren un buen aprendizaje y comprenden adecuadamente los textos que leen, ya que aprender debe ir más allá de obtener buenos resultados académicos (Rodríguez y Salazar, 2017).

Por lo anterior, se considera primordial el desarrollo de este proyecto en la Institución Educativa Municipal Luis Delfín Insuasty en los grados primero, debido al interés por implementar nuevos métodos de enseñanza que les permitan a los estudiantes aprender y querer practicar la lectura y la escritura, no como una obligación, sino como algo esencial para su vida; que participen con ánimo en las actividades de reconocimiento y trazo correcto de las letras, que practiquen con entusiasmo en casa con sus familias, formando palabras con sentido; que asuman cada letra y cada sílaba de forma consciente y así, poder llevarlos poco a poco a la interpretación de texto y, en un futuro, a su creación. Hoy en día, es fundamental despertar en estas nuevas generaciones el interés por incorporar en su vida la lectura y la escritura como medios de expresión para la vida.

Si bien los maestros en formación queremos que los aprendizajes actuales sean más significativos en los estudiantes, debemos reflexionar que ya es momento de hacer un cambio e iniciar la lectura y la escritura con diferentes estrategias que los lleven a adquirir con emoción la oportunidad que les brinda la educación con la lecto-escritura. Se pretende que aprendan con tal gozo, que sean

capaces de practicarla dentro y fuera del aula, mediante libros de su interés, que despiertan en ellos la imaginación y los lleven a producir textos en los que plasmen su imaginación, anhelos y sentimientos. Ferreiro y Teberosky (como se cita en Vissani et al., 2017) expresan que "la enseñanza tradicional ha obligado a los niños a reaprender a producir los sonidos del habla, pensando que, si ellos no son adecuadamente distinguidos, no es posible escribir en un sistema alfabético" (p. 4).

De esta manera, el presente trabajo de investigación será una herramienta guía para aquellos docentes que buscan cómo llegar a sus estudiantes de forma dinámica, guiando y orientando en diferentes actividades que lleven a los estudiantes a alcanzar el éxito con la lecto-escritura. Igualmente, para los nuevos docentes en formación, se hace hincapié para seguir generando nuevas estrategias de enseñanza en la lectura y escritura, de suerte que busquen que sus niños sean los futuros lectores y escritores de una sociedad en constante cambio. Este trabajo de investigación es factible porque pretende motivar a todos sus lectores a buscar nuevas estrategias de enseñanza de la lecto-escritura en los primeros grados, dada su relevancia y por cuanto marcan de forma muy significativa la vida de los estudiantes.

Metodología

Para llevar a cabo este proyecto se adopta el paradigma de la investigación cualitativa. Según Ruiz (como se cita en Cotán, 2016), este enfoque investiga fenómenos sociales con objetivos específicos para resolver problemas de investigación. Sus características incluyen la captación y reconstrucción de significados, el uso de un lenguaje conceptual y metafórico y, un método de recolección de información flexible y no estructurado. Además, su procedimiento es más inductivo que deductivo y su orientación es holística y concreta, en lugar de particularista y generalizadora. Este paradigma cualitativo es adecuado para la presente investigación, ya que permite alcanzar los objetivos propuestos al considerar a los individuos como agentes activos en la construcción de sus realidades. Esto facilita la comprensión de la relación entre maestro y estudiante y, permite investigar cómo los docentes de la Básica Primaria de la institución implementan los métodos de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky en sus sesiones de aula.

Con relación al paradigma cualitativo de la investigación, se emplea el enfoque crítico social. Según Nussbaum (como se cita en Torres-Mendivelso y García-Naranjo, 2021), este enfoque se vincula con la libertad de conciencia y la razón práctica, que se cultiva a través de tres habilidades:

> La primera, la capacidad de realizar un examen crítico de uno mismo y de las propias tradiciones; la segunda, la comprensión de cómo las necesidades y objetivos comunes pueden manifestarse de diferentes maneras; y la tercera, la imaginación narrativa, que es la capacidad de ponerse en el lugar de otra persona. (p. 182)

En este contexto, el enfoque crítico social promueve la autorreflexión y el análisis de las necesidades tanto individuales como grupales de los estudiantes. Su objetivo es proponer actividades que fomenten la participación y la transformación social de problemas previamente identificados y analizados mediante la implementación de nuevos métodos de enseñanza. Esta transformación también implica la toma de decisiones colectivas, con el fin de reflexionar, analizar, proponer y poner en práctica las soluciones planteadas para el beneficio institucional.

Por lo tanto, la elección del enfoque crítico social es adecuada para esta investigación, ya que involucra a los sujetos de estudio en la identificación y análisis de una

Fedumar, Pedagogía y Educación Vol.11 No.1
Enero - Diciembre 2024 pp. 133-147
https://doi.org/10.31948/rev.fedumar
ISSN Electrónico 2390-0962

problemática grupal; específicamente, la falta de interés y las deficiencias en la lectura y escritura de los estudiantes, observadas a través de la práctica pedagógica investigativa.

Esta investigación, que sigue un paradigma cualitativo con un enfoque crítico social, emplea un tipo de investigación-acción debido a su énfasis en la descripción y las interpretaciones contextuales. Este enfoque busca implementar diversas actividades estratégicas para mejorar el sistema educativo y la sociedad. La investigación-acción permite comprender la problemática identificada en el primer grado de la Institución Educativa Municipal Luis Delfín Insuasty y, propone soluciones que involucren a todos los sujetos de estudio, con el fin de lograr un beneficio institucional y social que contribuya al crecimiento tanto grupal como individual.

La carta de navegación del proceso se orientó con la matriz de operacionalización de objetivos, descrita a continuación:

Tabla 1

Matriz operacional de variables y categorías

Objetivo específico	Categoría	Subcategoría	Preguntas orientadoras	Fuentes de información	Técnicas de recolección e instrumento de información
1. Identificar los niveles de escritura y lectura en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Municipal Luis Delfín Insuasty.	Los niveles de escritura y lectura	Niveles de lectura: literal, inferencial, crítico. Niveles de escritura: concreto, presilábico, silábico, alfabético.	¿Cuál es el nivel de escritura y de lectura en el que se encuentran los estudiantes de grado primero?	Estudiantes	**Técnica** Taller diagnóstico **Instrumento** Guía del taller
2. Implementar el método de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky para fortalecer la escritura y lectura en estudiantes del grado primero en la Institución Educativa Municipal Luis Delfín Insuasty.	El método de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky	Nivel concreto. Nivel pre silábico. Nivel silábico. Nivel silábico alfabético. Nivel alfabético.	¿Cómo implementar el método de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky para fortalecer la escritura y lectura en estudiantes del grado primero?	Estudiantes	**Técnica** Observación participante **Instrumento** Diario de campo

3. Evaluar los alcances del método de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky en la escritura y lectura de los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Municipal Luis Delfín Insuasty.	Evaluar los resultados de aprendizaje	Lateralidad Silabeo. Composición de sílabas. Orden de letras y trazo continuo. Lectura adecuada.	¿Cómo evaluar los resultados del método aplicado con los estudiantes?	Estudiantes	**Técnica** Taller evaluativo **Instrumento** Formato de taller.

Nota. La Tabla 1 presenta el proceso de organización de objetivos, categorías, subcategorías y técnicas e instrumentos.

Para el procedimiento se tiene en cuenta las acciones propuestas por Lorenzo (2021):

Primer ciclo: Identificación del problema. En esta investigación se ha detectado un problema relacionado con las dificultades que tienen los estudiantes para leer y escribir, así como su falta de interés en aprender y practicar estas habilidades. Estas dificultades y desinterés afectan tanto su rendimiento académico como su desarrollo personal, ya que la lectura y la escritura son esenciales para la comunicación y la adquisición de conocimientos.

Segundo ciclo: Elaboración del plan. Se realiza un taller diagnóstico para determinar el nivel de lectura y escritura de los estudiantes y se identifica los métodos de enseñanza utilizados por los docentes. A través de una observación participativa en la práctica pedagógica, se propone la implementación de un nuevo método de enseñanza-aprendizaje que motive a los estudiantes a practicar la lectura y la escritura tanto en la escuela como en el hogar. Este método, basado en las propuestas de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, busca alfabetizarlos mediante actividades adecuadas con su edad y nivel, con el objetivo de prevenir la deserción escolar temprana.

Tercer ciclo: Implementación y evaluación del plan. Se recopila datos iniciales mediante talleres diagnósticos y observación participativa para identificar las dificultades de los estudiantes. Posteriormente, se implementa el método para fortalecer la lectura y la escritura, lo que permite obtener avances y nuevos resultados. Esto facilita la evaluación y reflexión sobre la viabilidad del método propuesto por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky.

Cuarto ciclo: Retroalimentación. Finalmente, tras analizar y evaluar los resultados, se hace ajustes o mejoras y se recopila datos adicionales para reevaluar el plan implementado. Esto permite obtener nuevos resultados y emitir un diagnóstico sobre la efectividad del método de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky para fortalecer la lectura y la escritura en los estudiantes, concluyendo si es beneficioso para la comunidad educativa.

Resultados

Procesamiento de la información

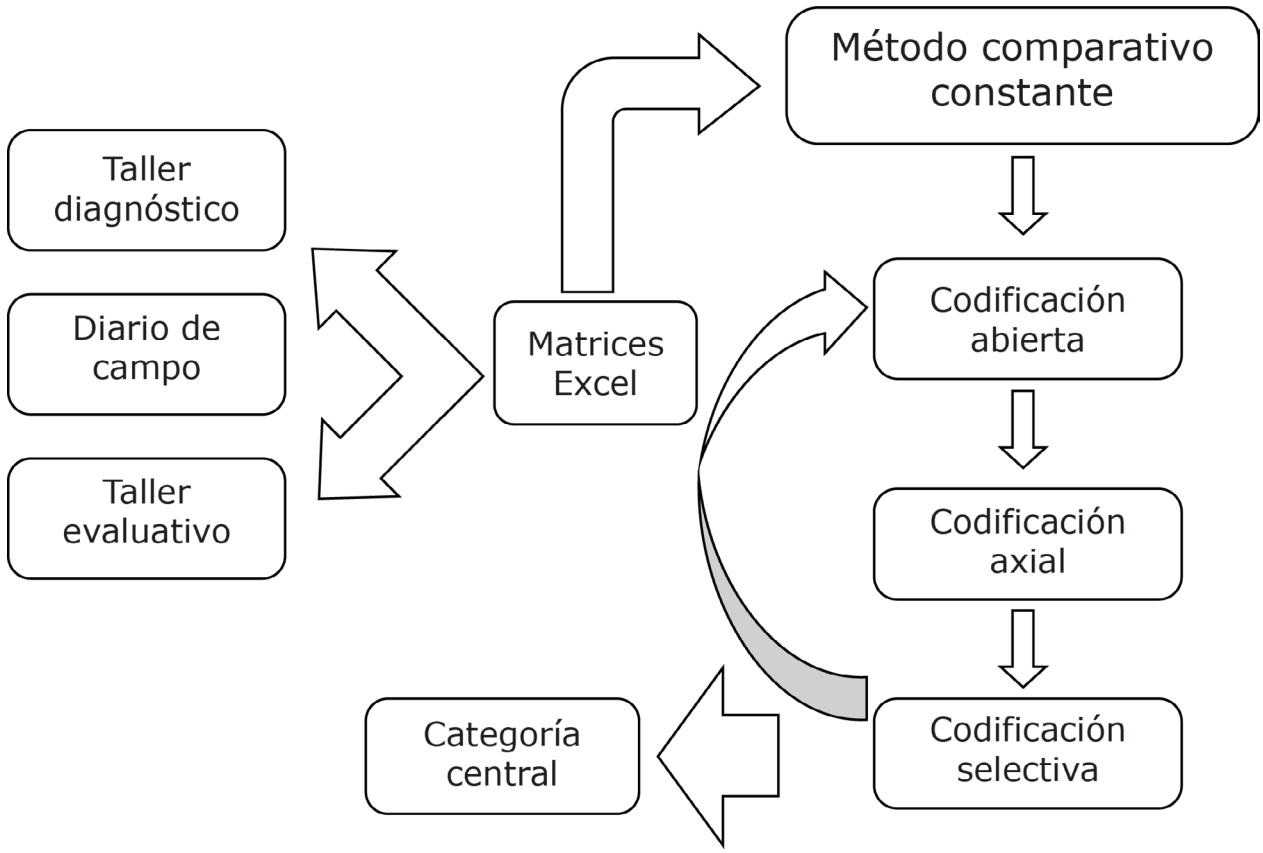
La investigación utilizó la teoría fundamentada para analizar datos obtenidos mediante análisis documental, entrevistas a estudiantes y observación participante a docentes. Esta metodología, según Strauss y Corbin (2002), implica

Fedumar, Pedagogía y Educación Vol.11 No.1
Enero - Diciembre 2024 pp. 133-147
https://doi.org/10.31948/rev.fedumar
ISSN Electrónico 2390-0962

derivar una teoría a partir de datos sistemáticamente recolectados y analizados, lo que aumenta la comprensión y proporciona orientación para la acción; se adaptó a este estudio, para interpretar la realidad en las instituciones estudiadas.

Figura 1

Procesamiento de información



La Figura 1 resume el proceso de análisis de datos utilizando la teoría fundamentada. Durante la recolección de información, se hizo la identificación de datos de los dos instrumentos de investigación, los cuales fueron organizados en una matriz de Excel en la etapa de organización. Para el análisis, se empleó el método comparativo constante, dividido en tres subetapas: codificación abierta, axial y selectiva.

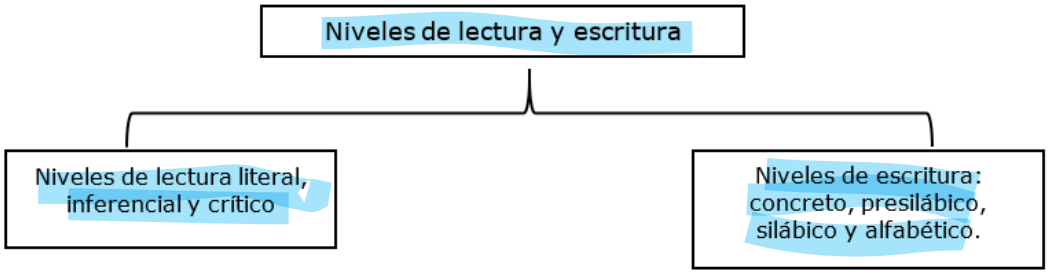
La codificación abierta implicó descomponer los datos en partes discretas y, compararlas en busca de similitudes y diferencias. Los conceptos similares fueron agrupados en categorías más abstractas. La codificación axial reagrupó estas categorías con sus subcategorías para generar explicaciones más precisas sobre los fenómenos. La codificación selectiva, por su parte, se centró en desarrollar la categoría central de la investigación, que representa el tema principal y tiene poder analítico. En este caso, la categoría central surgió como la síntesis del análisis cualitativo sobre las dificultades de lectura y escritura en la Institución Educativa Municipal Luis Delfín Insuasty.

Fedumar, Pedagogía y Educación Vol.11 No.1
Enero - Diciembre 2024 pp. 133-147
https://doi.org/10.31948/rev.fedumar
ISSN Electrónico 2390-0962

Niveles de lectura y escritura de los estudiantes

Figura 2

Niveles de lectura y escritura


Niveles de lectura y escritura
Niveles de lectura literal, inferencial y crítico
Niveles de escritura: concreto, presilábico, silábico y alfabético.

Mediante los resultados del taller diagnóstico diseñado para la aplicación de los estudiantes objeto de estudio y los datos recolectados en la práctica pedagógica investigativa, fue posible evidenciar algunas de las falencias que presentaban los estudiantes al realizar sus actividades escolares en las diferentes áreas de aprendizaje. En el momento de hacer variedad de lecturas se observó que comprendían el texto en el nivel literal, lo que significa comprender únicamente lo que se halla en él, de forma explícita y no de manera implícita, dificultando la comprensión más profunda de lo leído. Los estudiantes, al no llevar su imaginación más allá de lo que han leído, no representan gráficamente la comprensión del texto; esto se debe a la falta de estimulación en su motricidad fina y la estructuración del esquema corporal, que es fundamental que se haya trabajado en los primeros cinco años de vida, bien en el hogar o en algún centro de estudio. Para finalizar con el diagnóstico de los niveles de lectura, se les propuso construir el final de un cuento, teniendo como referencia, una lectura ya elaborada; se evidenció un escaso uso del nivel crítico para hacer esta actividad, que les resultó muy difícil; muchos de ellos escribieron un final sin coherencia o, simplemente, prefirieron no realizar la actividad.

Respeto a los niveles de escritura, se obtuvo como resultado, que el problema iniciaba en la falta de conocimiento sobre cómo escribir correctamente las letras; al escribir la secuencia del abecedario, si bien muchos lo hacían, presentaban una escritura espejo, debido a la falta de reconocimiento de su lateralidad, factor importante de trabajar mediante actividades físicas y motrices que, con seguridad, fortalecen correctamente el reconocimiento de derecha-izquierda.

Este problema les causó dificultad en la formación de palabras porque, aunque intentaron hacerlo con la observación de imágenes, dictados, formación de oraciones largas mediante una variedad de palabras, tuvieron evidentes errores ortográficos; por eso, se propuso implementar el método de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky para fortalecer la lectura y escritura, considerando que, en primer lugar se debía desarrollar bien todos los niveles propuestos por las autoras, con el fin de no dejar ningún vacío de aprendizaje ni de estimulación.

Fedumar, Pedagogía y Educación Vol.11 No.1
Enero - Diciembre 2024 pp. 133-147
https://doi.org/10.31948/rev.fedumar
ISSN Electrónico 2390-0962

Implementación de la propuesta

Figura 3

Categoría y subcategoría del objetivo dos

El método de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky
Niveles de escritura y lectura
Concreto, presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético

Al identificar las necesidades que presentaban los estudiantes objeto de estudio, se planteó e implementó el método de Ferreiro y Teberosky mediante la aplicación de diferentes actividades que permitieron el aprendizaje en grupo y la identificación de dudas e inquietudes que fueron resueltas de manera general, teniendo en cuenta las diferencias de aprendizaje, para que nadie fuera juzgado ni señalado en su proceso. Si bien las actividades fueron diseñadas y pensadas con el fin de fortalecer los niveles de lectura y escritura: concreto, presilábico y silábico, especialmente en la asignatura de Lengua castellana, se hizo práctica constante de lo aprendido, también en las demás áreas de aprendizaje.

Atender los aprendizajes previos fue vital para desarrollar de forma activa la actividad 'Aprendiendo a través de mis experiencias', con la que se llevó a cabo en conjunto actividades como 'Conociendo las letras' y 'Juego y me divierto con los sonidos y los trazos de las letras', con lo cual se identificó a profundidad las falencias existentes y, se intentó dar solución para lograr un aprendizaje correcto y, por ende, avanzar en los niveles de lectura y escritura. Las actividades 'Formando y jugando con las letras' y 'Me divierto creando' fueron de producción textual; con ellas se pudo fortalecer el sonido, la escritura y lectura de letras, palabras, oraciones y textos que formaban los mismos estudiantes en compañía de las docentes en formación. Al finalizar cada actividad, se procuraba siempre, a través de la actividad 'Aclarando dudas', como su nombre lo indica, aclarar, explicar o retroalimentar lo visto en cada sesión; esto aportó significativamente en la apropiación del tema y, transmitir seguridad en los estudiantes; ya ninguno sentía temor al preguntar y, entre todos se intentaba dar solución a las dudas o errores que aun persistían.

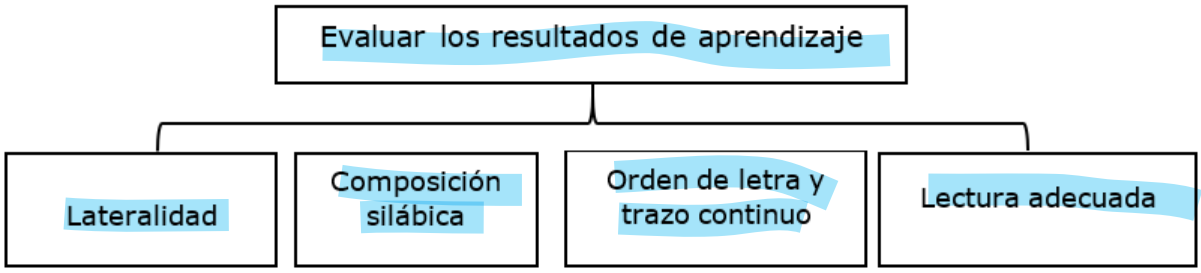
Con base en lo expuesto, la propuesta pedagógica basada en el método de Ferreiro y Teberosky fue de gran ayuda tanto para el grupo investigador como para los estudiantes, ya que se logró con lo propuesto en el objetivo dos y como futuros docentes, comprender que innovar y pensar en las necesidades de los estudiantes da como resultado, grandes aprendizajes que permiten una lectura y escritura adecuadas acorde con sus edades.

Fedumar, Pedagogía y Educación Vol.11 No.1
Enero - Diciembre 2024 pp. 133-147
https://doi.org/10.31948/rev.fedumar
ISSN Electrónico 2390-0962

Resultados de la propuesta pedagógica

Figura 4

Categoría y subcategorías objetivo tres



Al finalizar la implementación de la propuesta, fue satisfactorio ver los resultados obtenidos tanto en la escritura como en la lectura de la mayoría de los estudiantes. Al desarrollar el taller evaluativo, que fue similar al taller diagnóstico, con otras actividades, fue gratificante ver que la lateralidad en la escritura de letras se había superado en su gran mayoría; por ende, la escritura ya era mucho más legible y entendible. Al componer las palabras con ayuda de las sílabas, ya lo hacían más destreza y formaban palabras con sentido. La lectura de textos fue realizada con mayor fluidez, lo cual permitió entender de forma más clara la idea que quería transmitir el cuento. Tener más clara la idea y con un fortalecimiento en la motricidad gruesa y en su esquema corporal, fue más fácil representar mediante un dibujo lo que habían leído y lo que se imaginaban a través de la historia. Junto con su imaginación, fue posible que escribieran un final diferente que relacionaban con sus gustos, vivencias, emociones y sentimientos. La escritura tuvo más avances; la hacían con un trazo continuo, orden y escritura correcta de letras.

Es por eso que, como grupo investigador, consideramos que se logró que la escritura en los estudiantes llegara a un nivel silábico-alfabético y la lectura en un nivel silábico, con la plena seguridad de ir avanzando de la mejor manera y llegar pronto al nivel alfabético en lectura y escritura.

Discusión

El análisis de la información en la teoría fundamentada utilizó la codificación axial que, según Strauss y Corbin (2002), es el proceso de identificar relaciones entre las categorías obtenidas en la codificación abierta y sus subcategorías. Posteriormente, se empleó la codificación selectiva, cuyo propósito es obtener una categoría central que represente el fenómeno de investigación e integre las categorías y subcategorías de la codificación abierta y axial.

Para el análisis en estas dos etapas de codificación, se hizo uso de organizadores gráficos que representan las relaciones entre categorías, subcategorías y la categoría principal mediante flechas de uno y dos sentidos, además de incluir conceptos de relación.

La codificación axial permite analizar las relaciones entre las categorías y subcategorías inductivas identificadas en el primer objetivo, que se refiere a los niveles de lectura y escritura de los estudiantes. Esto se relaciona con las categorías y subcategorías emergentes del segundo objetivo, que es implementar el método de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky para fortalecer la lectura y escritura. Finalmente, se considera las categorías y subcategorías de los resultados obtenidos de la propuesta pedagógica aplicada, como se plantea en el tercer objetivo.

Fedumar, Pedagogía y Educación Vol.11 No.1
Enero - Diciembre 2024 pp. 133-147
https://doi.org/10.31948/rev.fedumar
ISSN Electrónico 2390-0962

Crear y fortalecer un hábito lector en los estudiantes es una actividad que requiere estrategias didácticas que los lleven al mundo de la lectura; por eso, se considera de suma importancia que en la primaria se les facilite textos infantiles de gran interés, como cuentos, fábulas que tengan héroes, que despierten su imaginación, la cual no puede ser buscada ni encontrada con libros que tengan un millón de letras, sino que tengan colores, imágenes o sonidos con diversas características, que pueden darles una idea de lo que tienen en sus manos y, de lo que van a encontrar dentro del texto.

En consecuencia, es fundamental inculcar el hábito de la lectura desde la básica primaria; la escuela tiene la primera responsabilidad para guiar hacia la lectura comprensiva desde temprana edad. Sin embargo, se debe ser consciente de dos aspectos: el primero es que el hábito de la lectura no se lo crea de un día para otro sino que es una práctica constante que se adquiere mediante el ejemplo; el segundo es que, si bien la escuela es la responsable de formar lectores competentes, no es la única que debe trabajar en ello, pues la práctica diaria puede comenzar en el hogar, al leer un cuento antes de dormir o, visitar bibliotecas infantiles, actividades positivas para que los niños se sientan atraídos por la lectura (Aguilar et al. 2015). Igualmente, se puede y debe implementar estrategias que faciliten el desarrollo de actividades o preguntas de lo leído; si en algún momento surgen dificultades, debe ser el docente el que ayude a solucionarlas, con el fin de no frustrar o aburrir a los estudiantes que están iniciando su proceso de lectura comprensiva en la básica primaria.

En la básica primaria, una de las formas de interpretar un texto y dar a conocer las ideas es mediante imágenes y dibujos que se puede hacer de lo leído. Si bien se debe prestar atención a la motricidad fina, la imaginación también es esencial, porque los lleva a crear y a querer plasmar en un papel al que le pueden agregar color y un sinnúmero de detalles, lo que han entendido del texto. Asimismo, se debe hacer caer en cuenta a los docentes, que en el dibujo de un niño van a encontrar un arte propio en el que están inmersas ideas, sentimientos, emociones y, por lo mismo, les deben brindar las herramientas suficientes para que ellos lleven a cabo su creación.

En el grado primero, el dibujo toma gran relevancia al ser una de las formas de expresión y de inicio de la escritura, a través del cual se puede conocer pensamientos o ideas de los estudiantes, sobre el contexto social o familiar que les rodea. El dibujo también es utilizado para la representación gráfica de lo comprendido al leer un texto (cuento); se les solicita que dibujen lo que entendieron o, cómo se imaginan a los personajes. En la etapa esquemática, que va desde los siete años hasta los nueve, los niños ya tienen un esquema de dibujo entendible y acorde con lo que quieren manifestar; esto es, se hace referencia a la forma que tiene cada dibujo, ya sea del cuerpo humano, objetos de la naturaleza, animales, etc. Los esquemas hechos a esta edad, tendrán cambios estéticos con el paso del tiempo, con más detalles que aporten a sus representaciones, de modo que sea más fácil entender lo que quieren expresar.

No es necesario esperar a que los niños entren a la escuela para empezar a enseñarles el alfabeto, ya que a partir de los dos y tres años pueden decir sus primeras palabras; es ahí donde requieren preparación para que puedan conocer algunas de las primeras letras del alfabeto, al igual que, ir practicando su escritura, ya que el abecedario es un conjunto ordenado de signos establecidos dentro del idioma, con vocales y consonantes. Se debe observar que el orden alfabético es una secuencia establecida mediante una aplicación estricta, a través de la cual se deberá aprender que las letras

Fedumar, Pedagogía y Educación Vol.11 No.1
Enero - Diciembre 2024 pp. 133-147
https://doi.org/10.31948/rev.fedumar
ISSN Electrónico 2390-0962

que lo conforman establecen un orden; sin embargo, no es correcto enseñar las letras en orden, sino empezar con aquellas consonantes que suelen ocupar los pequeños en palabras comunes; en este sentido, sería buena idea iniciar por las vocales, puesto que los sonidos salen de la boca con algún problema y, a pesar de que, las consonantes tienen sus propios sonidos, necesitan de las vocales para su pronunciación (Benítez, 2015).

En las etapas de escritura en las que se ubique un estudiante, es primordial plantear actividades según sus niveles de aprendizaje; esto se presenta de acuerdo con la edad. Cabe destacar que no todos los niños están en el mismo nivel académico; por ello, debe haber estrategias especiales de lectoescritura. En este caso, se pretende hablar sobre el nivel presilábico, referente al primer nivel de la lectura, donde se cree que debe haber una cantidad mínima de garabatos para escribir algo, lo que quiere decir que inicia la formación de palabras a través de sílabas para representar significados diferentes, asemejándose a lo que el estudiante quiere transmitir en lo escrito. Por lo tanto, se considera importante el acto de escribir o de leer en la vida del ser humano, pero no solo como un acto egoísta o que solo se va a quedar con la persona que lo sabe hacer, sino que va a ser de gran beneficio para la sociedad que lo rodea, pues esta habilidad de saber comprender ayudará a argumentar sobre lo que lee, observa y escucha en su entorno.

Así pues, mediante la aplicación de las actividades planteadas en los diarios de campo y después de efectuar el vaciado de información del objetivo número dos, el grupo investigador pudo identificar la importancia de trabajar y fortalecer los primeros niveles de lectura y escritura, con el objetivo de no dejar ningún nivel (concreto, presilábico, silábico, silábico alfabético y alfabético) en el olvido; esto facilitó el proceso de aprendizaje y permitió la aplicación de las actividades, con evidentes avances relacionados con la edad de los estudiantes del grado primero. Realizar actividades motrices y de lateralidad ayudó a corto plazo el trazo y escritura de palabras; mediante actividades de participación, juego y práctica, se fortaleció también el aprendizaje y reconocimiento del alfabeto, incluyendo los fonemas, lo cual despertó curiosidad y diversión por imitar el sonido, relacionando y diferenciando unas letras de otras; esto despertó el interés y la participación conjunta de todos los estudiantes.

Se considera esencial iniciar el proceso de la escritura teniendo en cuenta el nivel de los estudiantes; antes de iniciar con el reconocimiento y trazo de letras, es fundamental identificar cómo se ha trabajado la motricidad fina y la lateralidad en los primeros años. Mediante las actividades y la observación de la práctica pedagógica investigativa fue posible identificar que tenían mayores dificultades en el trazo correcto de las letras, porque la mayoría de ellos presentaba una escritura espejo. A medida que se hacía ejercicios motrices y grafomotrices, las dificultades fueron disminuyendo y de esta forma fue posible aplicar efectivamente el método de escritura y lectura de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky.

Las actividades de aplicación de este método hicieron posible evidenciar que, si bien el nivel silábico estaba siendo superado por la mayoría de los estudiantes, al iniciar a practicar el nivel silábico-alfabético tenían algunas dificultades para realizar la combinación de sílabas en palabras u oraciones largas; sin embargo, con las actividades de participación y de formación de palabras se les daba la solución en el momento de explicar la escritura y lectura de la unión de varias sílabas en una sola palabra. Los estudiantes demostraron interés por iniciar una lectura más rápida de palabras y la unión de las mismas, posibilitando así la formación de un texto más largo. Efectuar las actividades de forma grupal

Fedumar, Pedagogía y Educación Vol.11 No.1
Enero - Diciembre 2024 pp. 133-147
https://doi.org/10.31948/rev.fedumar
ISSN Electrónico 2390-0962

permitió que se despertara la motivación por hacer lecturas comprensivas, dando respuesta a diversas preguntas e, incluso, que la creación de ese texto fuera hecha con la participación de ellos y el grupo investigador. Según Jiménez y O'shanahan (como se cita en Chalá y Pérez, 2019), "la fluidez de la lectura es necesaria para la comprensión; leer con velocidad, precisión y respetando los signos de puntuación, facilita la comprensión del texto" (p. 10).

En este sentido, es posible identificar que el proceso desarrollado con los estudiantes se ejecutó correctamente, respetando el proceso de aprendizaje, sin dejar a un lado la adquisición de los niveles de lectura y escritura con el fin de llegar a realizarlos de una forma más fluida y, cada vez, con menos dificultades. Es primordial iniciar la lectura en los estudiantes de primaria desde la motivación y el gusto, mediante la práctica y el ejemplo tanto en la escuela como en el hogar; la lectura no solo debe darse a través de las letras, sino, mediante imágenes que despierten su atención y sean agradables a la vista.

Los niños fueron mejorando día a día, sin estar en el mismo nivel académico; esto ocasionó utilizar más tiempo, más actividades y más disposición por parte de los docentes, para que todos estuvieran en el mismo nivel y aprendieran de forma significativa, tomando como base las propias experiencias, dejándolos explorar, ser ellos mismos, sin miedo a equivocarse, para que se familiarizaran con la temática, se sintieran cómodos con las actividades y, lograran el cometido que se pretendió en el transcurso de esta hermosa práctica pedagógica. Como todo comienzo tiende a ser complejo, todo final puede resultar satisfactorio y exitoso, ya que es un trabajo mutuo, constante y, sobre todo, que debe ser realizado con amor y dedicación, dando siempre lo mejor, para que esas vidas que están siendo educadas académicamente, sean vidas exitosas y con grandes aportes en su recorrido.

Se debe tener claro que, la escritura es un proceso que no solo depende académicamente de un proceso llevado en la escuela, o que solo sirve para elaborar procesos académicos; la escritura es un objetivo de suma importancia para la vida, dado que va a permitir tener una comunicación más clara, precisa, con la que se pueda expresar sentimientos, emociones, despejar la mente, plasmar la imaginación, ya sea de una poesía, un cuento, o un pequeño fragmento, en aras de motivar la vida tanto del que lee como del que escribe. Para avanzar en los procesos de escritura y lectura y con las actividades desarrolladas, podemos decir que fue un trabajo complejo tanto para nosotras como docentes en formación, como para los estudiantes. De ambas partes se consiguió resultados satisfactorios para que los niños aprendieran correctamente y hubiera disposición y una participación activa en el transcurso del proceso.

Es vital que al niño se lo prepare para aprender a escribir; esto debe venir desde el hogar y fortalecerse mediante la práctica diaria dentro de la escuela, en donde los docentes son los encargados de generar esos hábitos de lectura y escritura en todas las áreas escolares, como un aprendizaje básico e irremplazable. Es importante recordar que la escritura permite a la persona expresar sus sentimientos, emociones, experiencias y pensamientos, creando un vínculo de comunicación constante con todo lo que la rodea, en el que podrá intercambiar ideas y darse cuenta, con el paso del tiempo, que lo aprendido con la escritura no fue solo un capricho que se le enseñó en la escuela, sino que con ella se le brindó la posibilidad de escribir y plasmar todo lo que tenga en su mente (Roa, como se cita en Martínez, 2018).

Por otra parte, para cumplir con el objetivo de creación del texto basado en un cuento previo, se debía presentar un trazo continuo y orden de letras, lo cual ayudaría a la escritura y comprensión correcta de lo elaborado. En la escritura se evidenció,

Fedumar, Pedagogía y Educación Vol.11 No.1
Enero - Diciembre 2024 pp. 133-147
https://doi.org/10.31948/rev.fedumar
ISSN Electrónico 2390-0962

en la mayoría de los estudiantes, la formación de sílabas, palabras y oraciones que daban como resultado, un texto con una buena estructura que iba acorde con lo que se pedía. En este punto contaba la imaginación y lo que cada uno quería expresar. En cada frase escrita plasmaron sus pensamientos y experiencias o, sus conocimientos previos.

El desarrollo de la capacidad de imaginar y escribir inicia y se fortalece en los primeros grados de la primaria y, es deber del docente y de la institución, aumentar su complejidad a medida que van pasando los grados; esto ayudará a que con el tiempo los niños hagan redacciones completas, realicen trabajos escritos o desarrollen exámenes con preguntas abiertas. Es útil tener en cuenta que, al no desarrollar el buen orden y trazo continuo de las letras para escribir, todas esas actividades que se pretende que desarrollen los estudiantes, serán más complejas y habrá dificultades en su proceso de aprendizaje (Martínez, 2018).

Es importante mencionar que el proceso de la lectura adquirido en algunas ocasiones desde el hogar y, fortalecido y practicado a diario en la básica primaria, es de gran influencia en el desarrollo integral de los estudiantes, pues por su intermedio y con el tiempo, estos podrán relacionarse, expresar y comprender el mundo que los rodea. Además, la lectura ayuda en el desarrollo del lenguaje; la expresión oral posibilita el enriquecimiento del vocabulario y aumenta el desarrollo de la comprensión, concentración, creatividad y la imaginación (Córdoba et al., como se cita en Lorenzo, 2021).

Por esta razón, se considera primordial trabajar la lectura desde temprana edad, observando el nivel de cada estudiante y, en consecuencia, crear actividades que fomenten el proceso lector en cada uno ellos. Según Gallego y Hoyos (como se cita en Lorenzo, 2021), "porque leer es más que decodificar; leer es comprender, interpretar, crear" (p. 9); esto demuestra que la lectura es un mundo infinito por recorrer; son los docentes, los encargados de dar las primeras bases y despertar el gusto por los libros, lo cual llevará a que, a medida que pasen los años y la promoción de grados escolares, la complejidad lectora aumente notoriamente y, por ende, la curiosidad por buscar textos de interés e interpretar lo que cada uno de ellos quiere enseñar. La lectura no solo se debe limitar a las áreas escolares, sino que debe aportar a la formación del ser y del conocimiento sobre temáticas que llamen la atención del estudiante.

El taller evaluativo y la lectura de cuento, al realizarse de forma escrita e individual, causó un poco de nervios en los estudiantes, pero estos intentaron recordar las actividades realizadas en grupo y aplicaron lo que más les ayudaba a la comprensión del texto. Leer de una forma más fluida les permitió leer de dos a tres veces el cuento; con ello, al momento de responder el cuestionario planteado en el taller evaluativo, se evidenció la comprensión lectora respecto a características y acciones de los personajes. La lectura también hizo posible que los estudiantes plasmaran su imaginación mediante la representación gráfica del cuento. Cabe resaltar que, para evidenciar dicha imaginación, el cuento no iba acompañado de ninguna representación; esto se hizo con el objetivo de que ellos fueran creando en su mente el cuento, a medida que iban leyendo. Al observar los dibujos, era satisfactorio ver que el esquema corporal también fue uno de sus avances.

Bajo este escenario y con los resultados obtenidos, se pudo determinar que las actividades didácticas implementadas basadas en el método de Ferreiro y Teberosky para estudiantes, sí cumplieron con el objetivo planteado, en su gran mayoría, ya que se pudo evidenciar una mejor escritura y lectura en actividades de las diferentes áreas; sin embargo, es importante resaltar que, para un total

cumplimiento del método implementado, se requiere más tiempo y aplicación de ejercicios que lleve a los estudiantes a fortalecer cada vez más sus niveles de escritura y lectura.

Conclusiones

Mediante el taller diagnóstico se identificó que los estudiantes del grado primero presentaban dificultades en la escritura y la lectura. El escaso manejo de los espacios en los cuadernos y la escritura espejo (lateralidad) presente en algunas letras fueron las principales características que dificultaban las habilidades comunicativas por medio de la escritura y la lectura, razón por la cual se pudo concluir que estos se encontraban en un nivel presilábico que no estaba acorde con el nivel escolar que les correspondía. Profundizar en la investigación llevó al grupo investigador a implementar el método de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky.

El desarrollo de las actividades planteadas y basadas en este método permitió incorporar actividades de motivación, práctica y aprendizaje en grupo, en las cuales los estudiantes tuvieron espacios de integración, apoyo, enseñanza y práctica que fortalecieron sus habilidades en el aula. Desarrollar las actividades en equipo como las de formación de palabras, identificación de letras, construcción y lectura del cuento motivó su participación y creó vínculos en los que todos se ayudaban y ninguno era motivo de burla. El aprendizaje colectivo permitió la corrección a tiempo de algunos errores, la aclaración de dudas y el acompañamiento continuo por parte del grupo investigador.

Mediante el taller evaluativo fue satisfactorio identificar los alcances de las actividades planteadas y basadas en el método de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky desarrolladas en los procesos de escritura y lectura en los estudiantes del grado primero, las cuales cumplieron con el objetivo propuesto inicialmente. Se pudo evidenciar la importancia de saber con qué nivel de escritura y de lectura llegan los estudiantes para continuar con el trabajo docente e incorporar en ellos lecturas y escrituras cada vez más complejas. Los estudiantes, mediante el trabajo desarrollado en la práctica pedagógica investigativa, lograron alcanzar el nivel silábico alfabético en la escritura y en la lectura, lo que les facilitará continuar su aprendizaje con el nivel alfabético que se logra mediante la práctica y durante los grados posteriores al grado primero.

Referencias

Aguilar, X., Cañate, S. y Ruiz, Y. (2015). *El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria* [Tesis de pregrado, Universidad de Cartagena]. https://repositorio.unicartagena.edu.co/entities/publication/49fc71a3-afdd-40f5-8820-c0ee8e6062ed

Bálsamo, M. G. (2022). Teoría psicogenética de Jean Piaget: aportes para comprender al niño de hoy que será el adulto del mañana. *Serie Cuadernos de Psicología y Psicopedagogía,* (7), 1-42.

Benítez, L. (2015). *Las prácticas de escritura en los primeros años de escolaridad: su papel en el proceso de inclusión en el caso del alumnado en situación de riesgo social* [Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid]. https://docta.ucm.es/entities/publication/f55577b8-80a5-4274-97d8-ba8c06e6d44a

Chalá, B. y Pérez, M. C. (2019). La lectura y la motivación del docente de grado primero marca la diferencia pedagógica. *Revista Conrado*, *15*(66), 8-14.

Cotán, F. (2016). El sentido de la investigación cualitativa. *Escuela Abierta, 16,* 33-48. https://doi.org/10.29257/EA19.2016.03

Lorenzo, Y. (2021). *Importancia de la lectura en la etapa de educación infantil* [Tesis de maestría, Universidad de la Laguna]. RIULL. https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/25052

Martínez, G. L. (2018). *Estrategias motrices finas y su influencia en el desarrollo de la escritura de los niños y niñas de primer grado de educación primaria de la I.E. José Idelfonso Coloma – Marcavelica – Sullana 2017* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/ULAD_19fd7ac1f11adb58bda88dcd31c17d32

Rodríguez, A. y Salazar, I. (2017). La importancia del uso de nuevas estrategias en el ámbito escolar. *Revista Huellas*, *5*(1), 9-12.

Strauss, A. y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Editorial Universidad de Antioquia.

Torres-Mendivelso, M. y García-Naranjo, M. L. (2021). Trayectorias del pensamiento crítico social y ambiental en la investigación. Caso Maestría de Desarrollo Sostenible y Medio Ambiente. *Entramado*, *17*(2), 180-195. https://doi.org/10.18041/1900-3803/entramado.2.6940

Vissani, L. E., Scherman, P. y Fantini, N. D. (2017). Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. En *IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR.* https://www.aacademica.org/000-067/173